Paul Eluard

Références des poèmes lus et commentés

1. Dernière strophe de « Sans rancune » (*Mourir de ne pas mourir*, 1924)

2. « Travaille-tout » (*Le devoir*, 1916)

3. « Chaque jour les miens me fêtaient... » (*Poésie ininterrompue*, 1946)

4. « Quatre gosses » (*Les nécessités de la vie...* / *Exemples*, 1921)

5. « Dormeur » (*Les nécessités de la vie...* / *Exemples*, 1921)

6. « Le cœur à ce qu’elle chante... » (*Pour vivre ici. Onze haï-kaïs*, 1920)

7. « Raison de plus » (*Répétitions*, 1922)

8. « Le fou parle » (*Premiers poèmes*, 1914)

9. « Entourée... » (*Les nécessités de la vie...*, 1921)

10. « Baigneuse du clair au sombre » (*Les nécessités de la vie...*, 1921)

11. « La parole » (*Répétitions*, 1922)

12. « Lesquels ? » (*Répétitions*, 1922)

13. « Tu te lèves l’eau se déplie » (*Facile*, 1935)

14. « Celle qui n’a pas la parole » (*Capitale de la douleur*, 1926)

15. « Suite » (*Répétitions*, 1922)

16. « Nul » (*Répétitions*, 1922)

17. « Mon cher amour, mon doux amour... » (Lettre à Gala, avril 1928)

18. « Max Ernst [1] » (*Répétitions*, 1922)

19. « Volontairement » (*Répétitions*, 1922)

20. « Les moutons » (*Répétitions*, 1922)

21. « L’égalité des sexes » (*Mourir de ne pas mourir*, 1924)

22. « Nudité de la vérité » (*Mourir de ne pas mourir*, 1924)

23. « Sans rancune » (*Mourir de ne pas mourir*, 1924)

24. « A la flamme des fouets [I] » (*Capitale de la douleur*, 1926)

25. « A la flamme des fouets [II] » (*Capitale de la douleur*, 1926)

26. « Leurs yeux toujours purs » (*Capitale de la douleur*, 1926)

27. « A peine défigurée » (*La Vie immédiate*, 1932)

28. « Par une nuit nouvelle » (*La Vie immédiate*, 1932)

29. « Réunis, chaque fois... » (« Nuits partagées », *La Vie immédiate*, 1932)

30. Extrait de la Préface de *Les Animaux et leurs hommes* (1920)

31. « L’hiver sur la prairie... » (*Capitale de la douleur*, 1926)

32. « L’habitude » (Mourir de ne pas mourir, 1924)

33. « Le poète est celui qui inspire... » (*Le Poète et son ombre*, 1963)

34. « Parfait » (*Répétitions*, 1922)

35. « La Dame de carreau » (*Les dessous d’une vie ou la pyramide humaine,* 1926)

36. « Critique de la poésie » (*Le lit, la table*, 1944)

37. « Noël ? » (Lettre à Joël Bousquet, 20 décembre 1928)

38. « Courage » (Les armes de la douleur, 1944)

39. « Comprenne qui voudra » (Au rendez-vous allemand, 1944)

40. « Liberté » (*Poésie et vérité 1942*)

41. « Nue effacée ensommeillée » (*Poésie ininterrompue*, 1946)