



CARNET JEAN DE LA FONTAINE

Bibliographie succincte

Cette bibliographie présente **les sources du Carnet La Fontaine** établi par La Voix d'un texte, ainsi que quelques ouvrages qui nous ont parus indispensables. Elle n'a évidemment pas vocation à l'exhaustivité ; nous espérons surtout qu'elle vous suggérera de riches lectures.

Sources primaires : quelques éditions

Fables, éd. J.-C. Darmon et S. Gruffat, Paris : Le Livre de Poche, coll. Classiques, 2002

Fables, éd. M. Fumaroli, Le Livre de Poche, coll. La Pochotèque, 1997

Œuvres complètes, éd. J.-P. Collinet, Paris : Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1991

Œuvres diverses, éd. P. Clarac, Paris : Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1968

Sources secondaires

Audouy, B., (éd.), « *Fables. La Fontaine : l'humour de la morale* », Revue *Mythologie(s)*, hors-série n°6

Bassy, A.-M., *Les Fables de La Fontaine. Quatre siècles d'illustration*, Paris : Promodis, 1986

Benichou P., *Morales du grand siècle* [1940], Paris : Gallimard, 1988

Busson, H. et Gohin, F., *Le Discours à Madame de La Sablière, commentaire littéraire et philosophique*, Genève : Droz, 1938

Chatelain, J.-M., « Fables de La Fontaine, l'imagination fantastique », dans le cadre de l'exposition virtuelle « Gustave Doré, l'imaginaire au pouvoir » de la Bibliothèque nationale de France en partenariat avec le musée d'Orsay : <http://expositions.bnf.fr/orsay-gustavedore/arret/fables.htm>

Collinet, J.-P., *Le Monde littéraire de La Fontaine*, Paris : PUF, 1970

Collinet, J.-P., *Visages de La Fontaine*, Paris : Classiques Garnier, 2010

Dandrey, P., *La Fabrique des Fables. Essai sur la poétique de La Fontaine*, Paris : Klincksieck, 1991

Dandrey, P., *Le Fablier*, Revue de la Société des Amis de Jean de La Fontaine, éd. CELLF 16-21, Presses Universitaires de Reims.

Dandrey, P., « L'émergence du naturel dans les *Fables* de La Fontaine (A propos du « Héron » et de « La Fille ») », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 83^e année, n°3, mai-juin 1983, p.371-389

Darmon, J.-C., *Philosophies de la Fable : La Fontaine et la crise du lyrisme*, Paris : PUF, 2002

Donné B., *La Fontaine et la poétique du songe*, Paris : Champion, 1995

- Duchêne, R., *La Fontaine*, Paris : Fayard, 1990
- Fumaroli, M., *Le Poète et le Roi*, éditions de Fallois, 1997
- Gaillard, A., *Fables, mythes, contes. L'esthétique de la fable et du fabuleux (1660-1724)*, Paris : Champion, 1996
- Génétiot, A., *Poétique du loisir mondain, de Voiture à La Fontaine*, Paris : Champion, 1997
- Graziani, F., « La poétique de la fable : entre *inventio* et *dispositio* », XVIIe siècle, n°182, 1994, p.83-93
- Haddad, A., *Fables de La Fontaine d'origine orientale*, Paris : SEDES, 1984
- Lafond, J., « La Beauté et la Grâce. L'esthétique « platonicienne » des *Amours de Psyché* », R.H.L.F., n°69, p.475-490
- Lafond J., (éd.), *Moralistes du XVIIe siècle : de Pibrac à Dufresny*, Paris : Robert Laffont, 1992
- Mazaleyrat, J., « Le vers de La Fontaine », *L'Information grammaticale*, n°5, 1980, p23-29
- Parmentier B., *Le Siècle des moralistes*, Paris : Seuil, 2000
- Rousset, J., « *Psyché* ou le plaisir des larmes », dans *L'Intérieur et l'Extérieur*, Paris : J. Corti, 1968, p.115-124
- Spitzer, L., « L'art de la transition chez La Fontaine », dans *Etudes de style*, T.E.L. Gallimard, p.166-207
- Tocanne, B., *L'idée de nature en France dans la seconde moitié du XVIIe siècle*, Lille : Presses Universitaires de Lille, 1978, p. 409
- Zuber, R., « Les animaux orateurs : quelques remarques sur la parole dans les *Fables* », *Littératures classiques*, janvier 1992, p.49-56